

# Verksamhetsplan för Sveriges Spelmäns Riksförbunds centrala verksamhet 2018

## Verksamhet med utgångspunkt i ”Handlingsplan för traditionell musik och dans”

En utgångspunkt för verksamheten 2018 är handlingsplanen för traditionell musik och dans, vilken framtagits av Eric Sahlström Institutet (ESI), Riksförbundet för folkmusik och dans (RFoD), Svenska Folkdansringen och SSR i samarbete. Handlingsplanen färdigställdes under 2012.

Huvudmål i handlingsplanen är:

- 1/ genren erkänns som en viktig del i det svenska kulturlivet och därmed prioriteras i större utsträckning än i dag inom kulturpolitiken.
- 2/ genrens utövare, arrangörer, yrkesverksamma och ideella ges förutsättningar att utveckla en mångfacetterad och kvalitativ musik- och dansmiljö.
- 3/ genren är tillgänglig för den breda publiken på ett sådant sätt att dess omfång och djup kommer till sin rätt och uppmuntrar till eget utövande.

Nedan anges de av handlingsplanens delområden som mest berör SSR och vad som planeras i anslutning till dessa.

### **Delområde ”Att synas och bli sedd – synlighet och information”**

#### **Mål:**

- en starkare och mer kvalitativ plats för genren i det mediala och offentliga rummet
- väl fungerande informationsspridning inom genren och mellan genrens organisationer på nationell, regional och lokal nivå

#### **Verksamhet:**

Arbeta för snabbare och enklare kommunikation mellan landskapsförbundens styrelser och SSR.

Kontinuerlig uppdatering av hemsidan. Uppmuntra regionala och lokala aktörer att bidra med material till denna.

Starkare digital närvaro genom bl a samordning av möten för inkludera medlemmar och delegater i hela landet.

Spelmannen: Fortsatt god redaktionell bevakning. Arbeta vidare med annonsförsäljning. Uppmuntra landskapsförbund och enskilda medlemmar att bidra med material.

Aktivt arbeta med Amatörkulturens samrådsgrupp (ax)

Kansliet: Fortsatt hög tillgänglighet och god medlemservice.

Samarbeten tillsammans med tillsammans med Folkdansringen, ESI, RFoD och Kulturens bildningsverksamhet genom följande:

### *Utveckling*

- ▣ Tillsammans med RFoD och Folkdansringen, via Nationella rådet, undersöka möjligheterna för redaktionell samverkan kring en eventuell gemensam tidskrift
- ▣ Göra gemensamma uppvaktningar av myndigheter, författande av remissvar o.d.

### *Gemensamma arrangemang*

- ▣ Dans- och Spelmansstämman i Kungsträdgården
- ▣ Folk-och världsmusikgalan i Norrköping
- ▣ Uppspelning för samspelsmedaljen i Sundsvall
- ▣ Projektet Världens Musik och Dans
- ▣ Folk at Heart i Örebro

SSR erbjuder under 2018 en nätbaserad kurs i sociala medier för medlemmar, i samarbete med bildningsförbundet Kulturens.

SSR planerar för ett samnordiskt nummer för medlemstidningarna i Norden.

### **Delområde ”Utbildning och förmedling”**

#### **Mål:**

- Genren är representerad på alla nivåer inom utbildningsväsendet och inom alla relevanta ämnesområden
- Genren bedriver ett aktivt arbete för att förkovra sina egna medlemmar

#### **Verksamhet:**

Spridning och försäljning av det pedagogiska materialet ”Unga Glysar”, där målgruppen i första hand är verksamma pedagoger inom landets musik- och kulturskolor.

Stödja spridning av folkmusikaliska publikationer.

Fortsatt verka för att bedriva folkbildningsverksamhet inom Kulturens Bildningsverksamhet

Fortsatt ungdomsarbete:

- Rikskurser i samarbete med landskapsförbund
- ETHNO
- Projektet Världens Musik och Dans

Nordic Folk Music Camp – ett nordiskt läger för unga i åldrarna 12-17 i samarbete med våra nordiska organisationer som vi planerar att arrangera i Sverige 2018

Verka för att stödja fortsatt kursverksamhet samt att etablera kurser i nya sammanhang.

Sprida kännedom om de publikationer (avhandlingar o.d.) med folkmusikinriktning som finns att tillgå.

**Delområde: Att uppträda och arrangera – arrangörer och yrkesverksamma**

**Mål:**

- Genrens arrangörer och yrkesverksamma utövare kan arbeta och utvecklas på såväl individuell som gemensam nivå

**Verksamhet:**

Tillsammans med RFoD och Folkdansringen, Eric Sahlström Institutet, via Nationella rådet, och flera andra aktörer inom genren

- arrangera Folk- och världsmusikgalan
- arrangera Linköpings Folkmusikfestival
- arrangera Dans-och spelmansstämma i Kungsträdgården

Tillsammans med Medelpads Folkmusikförbund och Folkdansringen arrangera ”Uppspelning för samspelsmedalj” i Sundsvall, där uppspelningarna är offentliga liksom konserter och workshops.

Tillsammans med Kulturens och lokal arrangör arrangera showcase-festivalen Folk At Heart i Örebro.

**Delområde: Att utforska och ta tillvara en genre – arkiv, dokumentation och forskning**

- En viktig grund för en livskraftig genre är den kunskapsbank som byggs upp runt den i form av dokumentation och forskning och att resultatet av detta arbete kan komma genren till del.

**Verksamhet:**

Spelmansböcker för spelmän -

Nytt projekt som inkluderar hela landet. Under några år framöver vill vi arrangera seminarier och spelträffar då man med stöd från experter tar fram och tolkar lokala spelmansböcker. I nära samarbete med aktiva föreningar för folkdans.

Projektet påbörjades redan under Spelmansbokskonferensen vid Linnéuniversitetet i Växjö hösten 2017, med ett seminarium med Sven Midgren, Skånes Spelmansförbund och Astrid Selling, Blekinge Spelmansförbund/SSR styrelse.

## Övrigt:

En ny verksamhetsledare samt en utbildning/verksamhetsutvecklare(Folkmusikkonsulent) kommer att anställas under 2018.

Fortsatt kontakt och samarbete med övriga nordiska riksorganisationer, bland annat via NFK (Nordisk Folkmusikkommitté), exempelvis med gemensamt nummer för flera nordiska magasin.

Under 2018 kommer vi genomsamt med Svenska Folkdansringen, RFoD, Eric Sahlström Institutet att revidera vår ”Handlingsplan för traditionell musik o dans”

Arbeta för ett gott internationellt samarbete med organisationer utanför Norden.

Arbeta aktivt inom AX i arbetet att ta fram ett förslag till ett Rikskulturförbund

Fortsätta erbjuda medlemmar instrumentförsäkring i samarbete med Folksam.

Fyra styrelsesammanträden, varav ett tvådagarsmöte. Därutöver telefonkonferenser vid behov.