

# Verksamhetsplan för Sveriges Spelmäns Riksförbunds centrala verksamhet 2017

## Verksamhet med utgångspunkt i ”Handlingsplan för traditionell musik och dans”

En utgångspunkt för verksamheten 2017 är handlingsplanen för traditionell musik och dans, vilken framtagits av Eric Sahlström Institutet (ESI), Riksförbundet för folkmusik och dans (RFoD), Svenska Folkdansringen och SSR i samarbete. Handlingsplanen färdigställdes under 2012.

Huvudmål i handlingsplanen är:

- 1/ genren erkänns som en viktig del i det svenska kulturlivet och därmed prioriteras i större utsträckning än i dag inom kulturpolitiken.
- 2/ genrens utövare, arrangörer, yrkesverksamma och ideella ges förutsättningar att utveckla en mångfacetterad och kvalitativ musik- och dansmiljö.
- 3/ genren är tillgänglig för den breda publiken på ett sådant sätt att dess omfång och djup kommer till sin rätt och uppmuntrar till eget utövande.

Nedan anges de av handlingsplanens delområden som mest berör SSR och vad som planeras i anslutning till dessa.

### **Delområde ”Att synas och bli sedd – synlighet och information”**

#### **Mål:**

- en starkare och mer kvalitativ plats för genren i det mediala och offentliga rummet
- väl fungerande informationsspridning inom genren och mellan genrens organisationer på nationell, regional och lokal nivå

#### **Verksamhet:**

Underhålla och uppmuntra användande av e-postlistan för snabbt utbyte mellan landskapsförbundens styrelser och SSR

Kontinuerlig uppdatering av hemsidan. Uppmuntra regionala och lokala aktörer att bidra med material till denna.

Spelmannen: Fortsatt god redaktionell bevakning. Arbeta vidare med annonsförsäljning. Uppmuntra landskapsförbund och enskilda medlemmar att bidra med material.

Delta i Amatörkulturens samrådsgrupp (ax)

Kansliet: Fortsatt hög tillgänglighet och god medlemservice.

Utveckla samarbetet med Folkdansringen, ESI, RFoD och Kulturens bildningsverksamhet framför allt inom följande områden:

Tillsammans med RFoD och Folkdansringen, via Nationella rådet, undersöka möjligheterna för redaktionell samverkan kring en eventuell gemensam tidskrift

Göra gemensamma uppvaktningar av myndigheter, författande av remissvar o.d.

Tillsammans med RFoD, Folkdansringen och flera andra aktörer arrangera:

- ▣ Dans- och Spelmansstämman i Kungsträdgården
- ▣ Projektet Världens Musik och Dans
- ▣ Folk-och världsmusikgalan i Helsingborg i mars
- ▣ Uppspelning för samspelsmedaljen i Sundsvall

### **Delområde ”Utbildning och förmedling”**

#### **Mål:**

- Genren är representerad på alla nivåer inom utbildningsväsendet och inom alla relevanta ämnesområden
- Genren bedriver ett aktivt arbete för att förkovra sina egna medlemmar

#### **Verksamhet:**

Spridning och försäljning av det pedagogiska materialet ”Unga Glysar”, där målgruppen i första hand är verksamma pedagoger inom landets musik- och kulturskolor.

Stödja spridning av folkmusikaliska publikationer.

Fortsatt verka för att bedriva folkbildningsverksamhet inom Kulturens Bildningsverksamhet

Utvärdera projektet ”Allsvenskan i folkmusik och dans”. I samband med detta undersöka möjligheterna att utge ett häfte med bilder och noter från Allsvenskan.

Fortsatt ungdomsarbete:

- Rikskurser i samarbete med landskapsförbund
- Ethno

Via projektet Världens Musik och dans samverka med kulturskolor i syfte att öka folkmusikkompetensen och utövandet i dessa.

Sprida kännedom om de publikationer (avhandlingar o.d.) med folkmusikinriktning som finns att tillgå.

Bjuda in Magnus Gustafsson att presentera sin doktorsavhandling ”Polskans historia” vid förbundsstämman.

Diskutera hur vi kan möta de nya strömningar som är på gång inom vår genre. Som inledning på detta: Bjuda in Ove Ronström att ha ett seminarium omkring detta vid förbundsstämman.

## **Delområde: Att uppträda och arrangera – arrangörer och yrkesverksamma**

### **Mål:**

- Genrens arrangörer och yrkesverksamma utövare kan arbeta och utvecklas på såväl individuell som gemensam nivå

### **Verksamhet:**

Tillsammans med RFoD och Folkdansringen, via Nationella rådet, och flera andra aktörer inom genren

arrangera showcase-festivalen Folk At Heart i Örebro i januari – ett skyltfönster för genren.

arrangera Folk- och världsmusikgalan i Helsingborg i mars.

arrangera Nordic Show Case i Helsingborg i mars..

arrangera Dans-och spelmansstämma i Kungsträdgården i augusti.

Tillsammans med Medelpads Folkmusikförbund och Folkdansringen arrangera ”Uppspelning för samspelsmedalj” i Sundsvall, där uppspelningarna är offentliga liksom konserter och workshops.

### **Övrigt:**

Fortsatt kontakt och samarbete med övriga nordiska riksorganisationer.

Arbeta för ett gott internationellt samarbete, bland annat via NFK (Nordisk Folkmusikkommitté).

Fortsätta erbjuda medlemmar instrumentförsäkring i samarbete med Folksam.

Fyra styrelsesammanträden, varav ett tvådagarsmöte. Därutöver telefonkonferenser vid behov.